DES COLLEGES ET DES LYCÉES « DIFFÉRENTS »

## Marie-Laure Viaud

2005

Paris : Presses Universitaires de France, collection « Partage du savoir ».

Prix *Le Monde* de la recherche universitaire.

***Sommaire***

## 

INTRODUCTION

Le déclic

La démarche

La relation entre chercheur, « enquêtés » et objet de recherche

Iere partie: L’invention d’un collège-lycée différent Erreur ! Signet non défini.

Chapitre 1. Des pédagogies “nouvelles”…depuis des siècles

1. L’ère des découvreurs

2. De 1918 à 1945

3. L’après-guerre

4. L’effervescence des années 1960-1970

5. De l’euphorie de la victoire de la gauche aux découragements de la fin des années 1980

6. Un nouveau « temps fort » depuis le milieu des années 1990 ?

Chapitre 2. Des établissements très différents les uns des autres

1. Les « Ecoles adaptées »

1-A. Les « Lycées centrés sur l’élève »

1-B. Les « Collèges épanouissement »

2. Les « Ecoles intégrales »

2-A. Les « Ecoles non directives »

2-B. Les « Ecoles institutionnalisée »

Des réponses originales sur le plan pédagogique

IIeme partie: Relations interpersonnelles, représentations collectives, mythes.

Chapitre 1. Entre les écoles différentes et « l’extérieur » : une relation ambigüe

1. Les citoyens et les « écoles différentes » : entre ignorance, fascination et méfiance

2. L’attitude ambivalente de l’institution

3. Les réactions des acteurs : « le complexe d’Astérix »

4. Du côté des responsables de l’institution : une relation ambivalente aux écoles différentes

5. Des écoles presque ignorées par les chercheurs

Chapitre 2 . Entre les membres de l’équipe : un travail collégial fructueux, bien que malaisé à mettre en place

1. L’importance du travail en équipe collégiale

2. L’évolution des équipes : des parcours souvent similaires

3. Pourquoi les enseignants ont-ils du mal à fonctionner en équipe ?

Chapitre 3. Entre l’équipe éducative et les élèves : une relation respectueuse et chaleureuse

1. « Ah, comme on s’entend bien ! »

2. Les raisons de cette relation affective forte

3. Les limites de cette relation affective

Chapitre 4. Entre l’équipe éducative et les élèves : le malentendu sur les pratiques pédagogiques

1. Un constat objectif : la faible efficacité à court terme des pratiques innovantes

2. Des élèves non demandeurs, défiants à l’égard des pratiques actives

3. Des élèves insécurisés qui refusent de changer

Chapitre 5. Le vécu, les représentations, l’imaginaire des enseignants

1. Le désarroi initial des enseignants

2. Des représentations ambivalentes de l’apprentissage

3. Quelle place pour le désir des élèves ? L’enseignant Zorro et l’élève chef d’œuvre

4. Des éléments favorisants

Chapitre 6. Proposition d’analyse globale : des filets tissés d’imaginaire qui entravent l’inventivité pédagogique

1. Un mythe de l’école idéale : des novateurs qui agissent en fonction d’une représentation idéalisée autant qu’en fonction du réel

2. La véracité, l’origine et l’intensité de ces représentations

3. Des conditions de fonctionnement qui entament leurs « capacités critiques »

Conclusion

Annexes :

Les entretiens et les sources documentaires

Sigles utilisés

Bibliographie